2027 第二十四届美国古典音乐家国际音乐比赛
2027 American Classical Musician International Music Competition
比赛章程
Competition Charter

2026 年 9 月

一、比赛背景

“美国古典音乐家国际音乐比赛”迄今为止已成功举办 23 届，2015 年在华落地。先后在中央音乐学院、中国音乐学院附中、华东师范大学、星海音乐学院附中、杭州师范大学、河南艺术中心成功举办。已经成为中国最具影响力的综合性国际音乐比赛活动之一，业界拥有良好的口碑和广泛的影响力。音乐比赛系列活动每年举办一次（疫情原因在国内暂停），作为最受中国音乐学生及青年艺术家欢迎的国际音乐比赛，参赛选手不但可以获得由主办方颁发的获奖证书，国际著名音乐教授书面专业评估，同时还有机会在获得海外音乐院校现场专业录取和强烈推荐信的宝贵机会。

二、比赛宗旨

“美国古典音乐家国际音乐比赛”旨在为中国音乐学生和青年教师打造一个高端国际比赛及赴海外音乐留学深造、职业发展的平台，推动音乐学科的国际交流，不断推进中国音乐人才国际化的进程。

三、组织架构

主办机构：

美国古典音乐表演艺术联合会（National Classical Music Performing Arts Associates）

古典声乐家杂志（Classical Singer Magazine）

承办机构：

CS Music 大赛组委会

协办机构：

古典音乐家网

LBM 国际艺术教育

评委会主席：艾利克斯·斯托达德

艺术总监：李莫

评委会：由来自海内外多所世界知名音乐学院院长、系主任和资深教授组成。

四、比赛亮点

1、【国际化专业音乐赛事】

海内外音乐名校专业评委独立评审，秉承公平、公正、公开的原则，打造国际化专业音乐比赛；

2、【比获奖更重要的是通路】

参赛选手均有机会在比赛现场获得海外音乐院校颁发的专业录取通知书、强烈推荐信或奖学金;

搭建直通海外音乐学院留学深造的通路;

3、【书面专业评语】

参赛选手均将获得来华音乐院校教授亲笔撰写的书面专业评语;

4、【国际名校音乐大师班】

海外院校教授将举办多场国际音乐大师班,让学生不出国门就获得与海外名师面对面交流的机会。

5、【公益合作伙伴】

联合会官方认证公益时长,海外院校申请、夏校申请、奖学金申请认证的志愿服务证明材料。

五、比赛实施

(一)比赛时间、地点

1、时间:2027 年 4 月 1 日-2027 年 4 月 4 日

2、地点:北京市通州区壁富路格拉斯小镇东门北京德闳学校主校区

北京德闳学校闳剧院

北京德闳学校闳才堂多功能厅

北京德闳学校黑匣子

北京德闳学校 B1 多功能厅

3、报名截止时间:2027 年 1 月 21 日

(二)比赛专业和组别设置

比赛分为古典美声歌剧、音乐剧、流行演唱三大专业类别,共计十二个组别。

古典美声、音乐剧、流行演唱各四个组别分别为:

1、初中组:12 周岁以上的初中在读学生

2、高中组:15 周岁以上的中专、高中在读学生

3、大学组:高职高专、音乐艺术院校、综合师范院校本科在读学生

4、青年艺术家组:限 22 周岁以上,36 周岁以下研究生和青年教师

注:

凡年龄符合分组年龄或就读年级的的选手,均可报名参加比赛,参赛者国籍、种族、性别不限;

当报名人数少于 10 名的组别,组委会有权决定取消该组别的比赛;

(三)比赛形式和曲目要求

1、比赛形式

比赛分为现场初赛和决赛两个阶段。比赛出场顺序按组别*线上抽签*排序为准,抽签的顺序贯穿整个赛程。

2、曲目要求

曲目自选国外歌剧中的独唱曲、咏叹调、歌剧选段；艺术歌曲；音乐剧作品和流行歌曲；

视频初赛、现场初赛和决赛选手需根据不同组别曲目要求参赛，现场初赛和决赛两轮的演唱曲目可以重复，现场初赛和决赛曲目在比赛期间不得随意更改。

古典美声、音乐剧专业须用作品原文、原调并背谱背词演唱，初赛视频须为同期现场录音录像，禁止剪辑、拼接、修音、音高校正、替换人声、后期混音及对口型。

流行演唱专业根据选手的音域和声音条件合理移调，伴奏音频不得包含主旋律示范演唱、导唱或明显替代选手现场演唱的主唱声部。流行演唱现场比赛应允许使用麦克风及现场扩声系统。初赛视频须为同期现场录音录像，禁止剪辑、拼接、修音、音高校正、替换人声、后期混音及对口型。

3、伴奏形式

古典美声、音乐剧专业的中学组、大学组、青年艺术家组现场初赛和决赛一律使用现场钢琴伴奏，***参赛选手应自带钢琴伴奏***。无钢琴伴奏选手可选择组委会提供的官方钢琴艺术指导的有偿服务。担任本届声乐展演的所有钢琴伴奏，需公众号线上申报钢伴认证、经审核认证后，方可担任大赛钢伴，报到现场领取钢伴证。

流行演唱专业可使用现场钢琴、吉他或其他乐器伴奏，也可使用伴奏音频。伴奏音频不得包含主唱、导唱或足以替代参赛选手现场演唱的主旋律人声。现场比赛统一使用组委会提供的麦克风及扩声设备。

提示：参赛选手需自行聘请钢琴伴奏，若因钢琴伴奏无法准时上台比赛或延误比赛，视为参赛选手放弃比赛资格。

4、曲目要求

专业类别	参赛组别	曲目要求
古典美声组	*初中组*	*现场初赛自选两首艺术歌曲作品，演唱作品总长度不超过6分钟。决赛自选一首艺术歌曲作品，可与初赛曲目重复。建议参考大赛曲目名录。*
	高中组	现场初赛自选两首外文歌曲作品，至少一首艺术歌曲作品，总长度不超过7分钟。决赛自选一首外文歌曲作品，可与初赛曲目重复。
	大学组	现场初赛自选两首外文歌曲作品，总长度不超过8分钟。决赛自选一首外文歌曲作品，可与初赛曲目重复。
	青年艺术家组	现场初赛自选两首外文歌曲作品，总长度不超过10分钟。决赛自选一首外文歌曲作品，可与初赛曲目重复。
音乐剧组	*初中组*	*现场初赛自选两首音乐剧作品，演唱作品总长度不超过6分钟。决赛自选一首音乐剧作品，可与初赛曲目重复。*
	高中组	现场初赛自选两首外文音乐剧作品，演唱作品总长度不超过7分钟。决赛自选一首外文音乐剧作品，可与初赛曲目重复。
	大学组	现场初赛自选两首外文音乐剧作品，演唱作品总长度不超过8分钟。决赛自选一首外文音乐剧作品，可与初赛

		曲目重复。
	青年艺术家组	现场初赛自选两首外文音乐剧作品，演唱作品总长度不超过10分钟。决赛自选一首外文音乐剧作品，可与初赛曲目重复，时长。
流行演唱组	*初中组*	*现场初赛自选两首流行音乐作品，曲目应体现不同的音乐风格、情绪或演唱特点的外文歌曲，总时长不超过7分钟。决赛自选一首流行音乐作品，可与初赛曲目重复，时长不超过5分钟。*
	高中组	*现场初赛自选两首流行音乐作品，曲目应体现不同的音乐风格、情绪或演唱特点的外文歌曲，总时长不超过8分钟。决赛自选一首流行音乐作品，可与初赛曲目重复，时长不超过5分钟。*
	大学组	
	青年艺术家组	*现场初赛自选两首流行音乐作品，曲目应体现不同的音乐风格、情绪或演唱特点的外文歌曲，总时长不超过10分钟。决赛自选一首流行音乐作品，可与初赛曲目重复，时长不超过5分钟。*

5、比赛活动内容、规则和奖项设置

（1）奖项设置：

各组别分设：决赛晋级比例不超过30%，初赛未晋级选手获得“优秀奖证书”，可在网站下载证书；晋级决赛的选手设置金奖、银奖、铜奖，现场颁发奖杯和评委亲笔签名的获奖证书；

评委会主席特别奖：不分组别1-3名；

最具潜力奖：每个类别各1名；总计3名。

（2）专业书面评语：初中组、高中组、大学组和青年艺术家组参赛选手均将获得海外评委亲笔撰写的书面评语；

（3）现场专业录取：初中组、高中组、大学组和青年艺术家组参赛选手均有机会获得海外院校现场专业录取通知书或强烈推荐信；

（4）优秀指导教师奖：获得晋级现场比赛的各组别金奖、银奖、铜奖、优秀奖选手，以及最具潜力奖和评委会主席特别奖选手的指导教师将获得“优秀指导教师证书”，可在网站下载证书；

（5）**优秀组织单位牌匾：**比赛组织工作中表现突出的院校、机构，将现场颁发**优秀组织单位牌匾**。

（6）现场颁奖和颁发专业录取音乐会：由评委会主席和艺术总监推荐优秀学员在颁奖音乐会演出，并颁发金奖、银奖、铜奖，评委会主席特别奖和最具潜力奖获奖证书；由海外院校教授现场颁发专业录取通知书或强烈推荐信。**所有参加比赛选手均将进行视频采集，无论是否进入决赛，均有机会获得专业录取通知书或强烈推荐信。**

六、报名方式、要求

1、所有选手须通过组委会指定报名通道完成线上报名缴费;

线上报名请登录网址 https://www.yinyuewujie.com。

关注大赛官方指定唯一运营平台，“音乐无界"微信服务号和“CSMusic 大赛组委会"微信订阅号，亦可完成报名、在线抽签及现场签到；获取相关参赛声明书、最新赛程安排、现场签到核销码、赛事通知、现场大师课安排、晋级和奖项结果发布等重要信息。

2、古典美声和音乐剧专业报名时报送曲目需用原文填写曲目名称（全称、选自）及作曲家名称（全称）；

3、流行演唱专业报名时报送曲目需填报曲目英文原名及词曲作者名称；原版 / 改编版，原创作品标注【原创】，曲风分类，均使用英文填报。 示例： 曲目英文原名：《Someone Like You》，词曲作者：Adele Adkins, Dan Wilson，原版：Original Version，曲风分类：Pop / Soul;

4、填写曲目信息时需正确填写一旦提交将无法进行修改（如因选手报送曲目有误产生的成绩问题，组委会概不负责）；比赛演唱曲目需与报送曲目一致;

5、所有报名选手需使用真实姓名报名，准确填写个人信息；同时所有选手需上传一张高清艺术照。艺术

6、照要求：约 35mm*53mm，像素 626px*413px，图片可为 png、jpg、jpeg 格式，文件大小不超过 10mb，，上传不成功或不符合要求有可能会导致报名不成功。如需更改，请添加客服微信给予修改。

7、评委有权中途打断，超时将被叫停，均不影响成绩。

8、参赛选手需签署《参赛声明书》、现场初赛和决赛的伴奏曲谱 PDF 版或伴奏音乐 MP3 格式提交给组委会。

9、所有陪同观摩人员，需公众号线上报名并缴费，报到现场领取陪同观摩证方可入场。

七、比赛费用

1、比赛报名费用:

（1）比赛报名费：人民币￥2980 元/人/项；；2026 年 12 月 20 日前报名，享受日早鸟价：人民币￥2680 元/人/项；比赛报名费：含比赛、大师班观摩和高峰论坛费用，不含钢琴伴奏费、大师班上台展示及参赛的往返交通费及比赛期间的食宿费用等。晚鸟价：人民币￥3960 元/人/项，：报名截止日后决定参赛，需要按照晚鸟价缴纳报名费；***可以兼项报名，不可以跨组别报名。***

（2）陪同观摩费用：人民币￥300 元/人/天；比赛期间所有开放的活动均可观摩；（以上观摩均不设划位，不含大师班上台展示及观摩的往返交通费及比赛期间的食宿费用等）

2、现场大师课预约报名：人民币￥2000 元/人/节（含伴奏费、翻译费，30 分钟/人/节）；

3、联系我们:

联系人：刘老师、王老师

电话：13071118128

咨询：09:00-12:00、14:00-17:30（工作时间）

九、参赛须知

1、参赛选手不限国籍、地区、城市、均可报名；

2、报名费缴纳之后不予退还，也不能转让他人使用；

3、比赛过程中，参赛选手需要身着演出服装或正装（如着装存在不规范问题，组委会有权取消其比赛资格）。

4、参赛选手出场顺序由线上抽签方式决定，抽签的顺序贯穿整个赛程。各组选手按照官网、微信公众号、小程序等平台公布的参赛时间准时参加，必须于指定时间内到达比赛地点，携带本人护照或身份证原件到组委会指定的地点报到和抽签。若未按时报到，组委会有权取消其参赛资格；因故缺席抽签的选手将视为弃权。

5、比赛过程中请保持场内安静，给参赛选手营造一个舒适的演唱环境；任何人不得在场内说话、走动；并请保持场内环境，禁止乱丢垃圾。禁止使用电子设备，禁止录音录像；参赛选手上下场时要鼓掌鼓励。

6、评委在参赛选手演唱过程中有权打断其演唱。根据参赛选手的表演水平，评委会有权决定部分奖项空缺。比赛评委会对各轮比赛的评定为本比赛不可改变的最后决定。

7、每轮比赛后组委会只公布晋级选手的名单，评委会将为每一位参赛选手给出英文书面评语。

8、组委会全权负责对各轮比赛、颁奖音乐会、音乐大师班及其他相关活动的录音、录像、电视电台播映、网络传播及比赛相关音像制品的制作、出版和发行，所有因比赛而产生的图片、视频、音像制品及衍生产品的著作权归组委会所有，就此组委会不再向选手另付报酬；

9、任何与本次比赛有关的法律事宜须适用中国法律，并在比赛承办机构所在地法院管辖地起诉。凡申请报名者完成报名后，即视为同意本章程中所有内容并承诺遵行。

10、交通和食宿：比赛选手、大师班学员的旅费、食宿、交通费一律自理；组委会将为学员**指定**宾馆入住。

11、安全保险：组委会郑重建议参赛选手自行购买相应人身及财产损害保险，组委会对比赛期间发生的下列意外均不承担责任：

①参赛选手任何的人身、物质及精神上的损害。

②参赛选手造成他人任何人身、物质及精神上的损害。

③选手陪同人员自身或造成他人，任何人身、物质及精神上的损害。

12、若有任何争议，本章程将作为解决争端的依据；如发生本章程中没有规定的问题，最终解决将以组委会意见为准。比赛组织委员会对本章程享有最终解释权。

CSMusic 国际音乐比赛组委会

2026 年 9 月